

## Flying high – Young Chinese Photography



Das Konfuzius-Institut Leipzig [e.V.] zeigt im Rahmen des [diesjährigen] Tapetenwerksfestes und Herbstrundganges Teile der Ausstellung „Flying high – Young Chinese Photography“ im Leipziger Tapetenwerk.

Die Ausstellung wird am vom 16.09.2016 um 19.00 Uhr bei Claveti Teikori, im Tapetenwerk, Haus A, 1.OG von den Kuratorinnen Sylvia Pollex und Malina Becker eröffnet.

Die aktuelle Fotokunstszene Chinas, repräsentiert von den hier gezeigten Künstlern und Künstlerinnen, verbindet kontemplative, überraschende und provokante Positionen mit einer starken eigenständigen Bildsprache. Die Komplexität und Widersprüchlichkeit der Lebenswelten der Menschen in China spiegelt sich in Inhalt und Form der ausgewählten fotografischen Positionen wider. Mit einer berührenden Intimität und Direktheit begegnen einem die Porträtierten des Fotografen Wang Yuanling, der sich ein halbes Jahr in die Unterwelt der Hochhausghettos in der Megacity Chongqing einmietete, um die Bewohner kennenzulernen und zu fotografieren. Die Serie „She Huo“ führte die Fotografin Xu Xiaoxiao in den entlegenen Nordwesten Chinas, wo sie das traditionelle Neujahrsschauspiel fotografierte. Die Fotografin Sim Chi Yin aus Singapur berichtet über die in China weit verbreitete Staublungenkrankheit, in ihrem Film "Dying to breathe" begleitet sie den ehemaligen Goldminenarbeiter He in seinen letzten vier Lebensjahren.