

April/ Mai 2016

Presstext Tapetenwerk Halle C01

Ausstellung
Tapetenwerk, Halle C01

VERMESSUNG Malerei, Grafik, Skulptur

Gruppenausstellung mit Werken von Anna Degenkolb, Niels-Christian Fritsche, Katharina Gerold, Carsten Nicolai, Olaf Nicolai, Ute Richter und Beate Tischer

Initiatoren: Jana Reichenbach-Behnisch und Heiko Behnisch, Halle C01/ Tapetenwerk

Koordinator: Jörg Tischer

Freitag, 29. April 2016, 19:00 Uhr

Vernissage zum Tapetenwerkfest

Begrüßung: Jana Reichenbach-Behnisch, Heiko Behnisch, Jörg Tischer

Ausstellung vom 30. April bis 13. Mai 2016

Ort: Tapetenwerk, Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

Öffnungszeiten: Mi bis Sa 13:00 bis 18:00 Uhr, Führungen n.V.

Sonderöffnungszeiten Frühjahrsrundgang: Sa 30.04 11:00 bis 19:00 Uhr und So 01. 05. 11:00 bis 17:00 Uhr

weitere Informationen auf www.tapetenwerk.de

Bildnachweis:

VERMESSUNG

01 Anna Degenkolb, 02 Niels-Christian Fritsche, 03 Katharina Gerold, conscience I, Bronze, Ton, 54x22x5cm, 2016/ Foto: Künstlerin, 04 Ute Richter, 05 Beate Tischer

Presstext Ausstellung

VERMESSUNG ist eine Gruppenausstellung der besonderen Art:

Die Initiatoren haben Freunde zu einer gemeinsamen Ausstellung ihrer künstlerischen Arbeiten eingeladen, deren Lebenswege sich mit ihren eigenen in den Jahren 1985 bis 1990 zwischen Karl-Marx-Stadt, Leipzig und Dresden auf unterschiedliche Weise gekreuzt haben – zu Zeiten und an Orten radikaler historischer Veränderung also, aber auch neuer Möglichkeiten und Optionen. Ihre Biografien sind inzwischen so verschieden wie ihre künstlerischen Arbeiten seitdem, doch genau diese Verbindung führt sie in VERMESSUNG nach 25 Jahren wieder zusammen. Für Einige von ihnen sind die Idee und die Vorbereitung der Ausstellung Grund für neue Arbeiten, für andere waren sie Anlass für Rückblick und Kontaktaufnahme.

Die Ausstellung wird damit nicht nur eine Collage und Gegenüberstellung verschiedener künstlerischer Positionen sein. Für den wissenden Betrachter wird sie auch den emotionalen Entstehungsprozess widerspiegeln - im Kontext mit einer Ausstellungshalle, in welcher die Spuren der historischen DDR-Produktionsstätte lesbar geblieben sind.

www.tapetenwerk.de

Kurzvita der teilnehmenden KünstlerInnen

Anna Degenkolb geboren in Karl-Marx-Stadt (Chemnitz)

1985-1987 Lehre als Textilzeichnerin

1987-1990 Studium an der Fachhochschule für Angewandte Kunst in Schneeberg

1990 Beginn von Lehrtätigkeiten und Projektarbeit an Schulen, sozialen und therapeutischen Einrichtungen

1992-1998 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig, Fachrichtung Malerei und Grafik bei Prof. Arno Rink und Prof. Astrid Klein

2000 Meisterschülerin bei Prof. Astrid Klein

seit 1999 auch internationale Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge

Mitbegründerin der Künstlergruppe und Produzentengalerie OSCAR in Chemnitz

seit 2014 museumspädagogische Arbeit im Marta Herford/ Museum für zeitgenössische Kunst in Herford

April/ Mai 2016

Presstext Tapetenwerk Halle C01

Niels-Christian Fritsche geboren in Halle/ Saale

1985-1990 Architekturstudium an der Technischen Universität Dresden

1995 Dissertation zum „Politischen an Behausungen“ an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar

1995-2000 Arbeit in den USA

1997-2003 Aufenthalte in Japan

Bilder, Texte und Ausstellungen zu Didaktik, Daten, Umwelt, Gesellschaft und Kunst

seit 2000 Professor für Darstellungslehre an der Fakultät Architektur der Technischen Universität in Dresden

Katharina Gerold geboren in Gera

1984-1989 Architektur- und Kunststudium an der Technischen Universität in Dresden und am Bauhaus Dessau

Arbeit in Amsterdam als Architektin

Arbeit in Paris als freischaffende Künstlerin (Druckgrafik und Malerei)

seit 1993 auch internationale Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

1995-2011 Mitinhaberin des Architekturbüros Gerold/Geiler-Architekten in Berlin

seit 2004 Arbeit als Bildhauerin in Berlin

Carsten Nicolai geboren in Karl-Marx-Stadt (Chemnitz)

1985-1990 Studium der Landschaftsarchitektur an der Technischen Universität in Dresden

1992 Mitbegründer des Projektes Voxxx.Kultur und Kommunikationszentrum in Chemnitz

1996 Gründung des Labels raster-noton. archiv für ton und nichtton zusammen mit Olaf Bender und Frank Bretschneider

seit 1990 auch internationale Preise, Stipendien, Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

seit 2015 Professur für Analoge und digitale Bildmedien an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden

Olaf Nicolai geboren in Halle/ Saale

1983-1988 Studium der Germanistik (Diplom) an der Universität in Leipzig und dort

1992 Promotion zum Thema „Geste zwischen Expression und Kalkül. Zur Poetik der Wiener Gruppe“

seit 1992 auch internationale Preise, Stipendien, Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

seit 2011 Professur für Bildhauerei und Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens an der Akademie der Bildenden Künste in München

Ute Richter geboren in Leipzig

1985-1990 Studium der Landschaftsarchitektur an der Technischen Universität in Dresden

lebt und arbeitet gegenwärtig als Freischaffende Malerin in Berlin. Sie ist seit 2014 Mitglied im Verein Berliner Künstler (VBK).

2007 - 2010 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Master of Arts

2007 Mitbegründerin des Aktionskreises Kreuzberger Künstler (AKKK)

seit 1999 Malaufenthalte in Italien, Frankreich, Schweden, Dänemark und Südafrika

seit 2004 Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

Beate Tischer geboren in Bischofswerda

Studium zur Diplomingenieurin für Drucktechnik an der TU Chemnitz

Arbeit als Puppengestalterin am Staatlichen Puppentheater Dresden

Abendschule an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden

1990-1996 Studium Malerei und Freie Keramik an der Hochschule Niederrhein in Krefeld mit

Diplom bei Prof. Dieter Crumbiegel.

1999 Postgraduales Studium für Multimedia-Design in Berlin

Mitglied der Europäischen Frauenakademie der Künste und Wissenschaften Berlin-Brandenburg e.V. (EFAK)

seit 1997 auch internationale Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

